

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Голухинская средняя общеобразовательная школа»
Заринского района Алтайского края

<p>ПРИНЯТО Заседанием педагогического совета Протокол № 3 от 27. 08.2018г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ «Голухинская СОШ» Бельц О.В. Приказ № 110 от 27. 08.2018г. для ДОКУМЕНТОВ</p> 
--	--

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 3 класса
по основной общеобразовательной программе базового уровня
на 2018-2019 учебный год.

Составитель: Подкорытова Е.П., учитель начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);
2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ;
3. Авторской программы по предмету «Музыка»- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва В.О. , Школяр Л.В., Школяр В.А.), «Вентана- Граф»,2013г.
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26.01.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых для использования при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г»;
5. ООП начального общего образования МКОУ «Голухинская СОШ»;
6. Учебного плана МКОУ «Голухинская СОШ» на 2018-2019 учебный год;
7. Годового календарного учебного графика школы на 2018-2019 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Целью уроков музыки в 3 классе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Основные задачи уроков музыки в 3 классе:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности.
2. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
3. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти.

4. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

5. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности.

6. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества.

7. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

Изменения в авторскую программу не внесены. Авторская программа содержит 34 часа, рассчитанных на 34 календарные недели.

Формы, методы, средства оценки образовательных результатов обучающихся:

Виды контроля:

- входной – осуществляется в начале каждого урока, актуализирует ранее изученный учащимися материал, позволяет определить их уровень подготовки к уроку;

- промежуточный - осуществляется внутри каждого урока. Стимулирует активность, поддерживает интерактивность обучения, обеспечивает необходимый уровень внимания, позволяет убедиться в усвоении обучаемым порций материала;

- проверочный – осуществляется в конце каждого урока; позволяет убедиться, что цели, поставленные на уроке достигнуты, учащиеся усвоили понятия, предложенные им в ходе урока;

- итоговый – осуществляется по завершении крупного блока или всего курса; позволяет оценить знания и умения.

Формы (приемы) контроля:

- - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 3 класса начальной школы в форме самостоятельной работы 1 раз в год, в конце второго полугодия.

Критерии и нормы оценивания работ по музыке

- Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.

Оценивание работы на уроке музыки:

«5» — соответствие трем критериям либо первым двум:

торская музыка для церкви (2 ч)	А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре (6ч)	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Количество часов	Тема урока
1	1	Путешествие на родину русского музыкального языка.
2	1	Древнейшие музыкальные инструменты.
3	1	Мировая слава русской классической музыки. М. Глинка, П. Чайковский, М.П. Мусорский
4	1	Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее.
5	1	Едем на Север. Холодная скромная «вязь» Севера
6	1	Едем на Юг. Яркая многоголосная ткань Юга России
7	1	Функции и особенности народной песни
8	1	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков
9	1	Духовно- нравственные основы песенного народного творчества.
10	1	Жанры народной песни.
11	1	Исторические песни и былинный эпос.
12	1	Героико-патриотическая тематика.
13	1	Лирические песни.
14	1	Походные песни.
15	1	Календарные песни.
16	1	Обрядовые песни.
17	1	Частушки и страдания.
18	1	Плясовые наигрыши.
19	1	Народная песня в царских палатах.
20	1	Связь народной и композиторской музыки.
21	1	Русский романс.
22	1	Крестьянская песня.
23	1	Городская лирика
24	1	Старинный романс

25	1	Городской салонный романс
26	1	Лирический романс
27	1	Музыка в храме. Хоровая музыка на религиозные тексты.
28	1	Особенности интонирования русского церковного пения
29	1	Обработка народных песен.
30	1	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов
31	1	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов
32	1	Картины народной жизни в музыке композиторов
33	1	Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке.
34	1	Величие России в музыке русских классиков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям дружи народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
 - понимать синкретику народного творчества;
- решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Журова Л.Е. Беседы с учителем: методика обучения. 3 класс / Л.Е. Журова – М.: Вентана –Граф, 2012.

Учебник , 3 класс / В.О. Усачёва – М.: Вентана –Граф, 2013.

Информационные источники:

- Музыкальный форум (Бесплатные минусовки)
<http://www.mp3sort.com/>
- «Искусство слышать» <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- RusEdu (архив учебных программ и презентаций)-
http://www.rusedu.ru/subcat_44.html
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- магнитная доска;
- демонстрационные приборы : портреты композиторов ,плакаты, нотные таблицы

