

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Голухинская средняя общеобразовательная школа»
Заринского района Алтайского края

ПРИНЯТО
Заседанием педагогического совета
Протокол № 3
от 27.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «Голухинская СОШ»
Бельц О.В.
Приказ № 110 от 27.08.2018г.
ДОКУМЕНТОВ



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 3 класса
по основной общеобразовательной программе базового уровня
на 2018-2019 учебный год.

Составитель: Подкорытова Е.П., учитель начальных классов.

Голуха 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);

2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ;

3. Авторской программы по предмету литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана – Граф, 2013

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26.01.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых для использования при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г»;

5. ООП начального общего образования МКОУ «Голухинская СОШ»;

6. Учебного плана МКОУ «Голухинская СОШ» на 2018-2019 учебный год;

7. Годового календарного учебного графика школы на 2018-2019 учебный год.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4часа в неделю).

Основная цель уроков литературного чтения в 3 классе — помочь ребенку стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи:

-способностью воспринимать текст произведения,

- слушать и слышать художественное слово,

-читать вслух и молча,

-понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения,

-выражать эмоциональное отношение),

-воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основные образовательные задачи уроков литературного чтения в 3 классе:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста специфики его литературной формы.

- Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

- Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Изменения в авторскую программу не внесены. Авторская программа содержит 136 часов, рассчитанных на 34 календарные недели.

Формы, методы, средства оценки образовательных результатов обучающихся:

Виды контроля:

- Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

- Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

- Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Для проведения тематического и итогового контроля используется «Оценка знаний» по литературному чтению, часть 2, Ефросинина Л.А «Вентана- Граф», 2007 г.

І полугодие

№	Название проверочной работы	№ урока
1	Проверочная работа «Навык чтения вслух».	№5
2	Проверочная работа «Навык чтения молча».	№19
3	Проверочная работа «Выразительность чтения»	№21
4	Комплексная разноуровневая проверочная работа. «Начитанность и читательские умения».	№36
5	Тест (вид текущей проверки)	№30
6	Проверочная работа «Литературная эрудиция – литературные диктанты».	№26
7	Проверочная работа. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	№31
8	Итоговая проверочная работа «Навык чтения вслух».	№40
9	Итоговая проверочная работа «Навык чтения молча».	№47
10	Итоговая проверочная работа «Начитанность и читательские умения».	№54
11	Тест (вид итоговой проверки)	№59
12	Проверочная работа «Литературная эрудиция – литературные диктанты».	№50
13	Итоговая проверочная работа. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	№60

ІІ полугодие

1	Проверочная работа «Навык чтения вслух».	№71
2	Проверочная работа «Навык чтения молча».	№78
3	Проверочная работа «Выразительность чтения изученных произведений».	№81
4	Тест (вид текущей проверки)	№92
5	Проверочная работа. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	№98
6	Комплексная разноуровневая проверочная работа. Начитанность и читательские умения.	№103
7	Итоговая проверочная работа «Навык чтения вслух».	№110
8	Итоговая проверочная работа «Навык чтения молча».	№130
9	Итоговая проверочная работа «Выразительность чтения подготовленного текста».	№125
10	Тест (вид итоговой проверки)	№134

11	Проверочная работа «Литературная эрудиция — литературные диктанты».	№104
12	Итоговая проверочная работа Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	№133
13	Итоговая комплексная разноуровневая контрольная работа. Начитанность и читательские умения.	№135

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предусмотрены:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Текущие и итоговые комплексные разноуровневые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений Для индивидуализации проверки и оценки текущие и итоговые работы даны в 3-х вариантах, различающихся 3-мя уровнями сложности.

Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и составлен на основе произведений, включённых в учебник.

Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки (второй вариант составлен на основе произведений, вошедших в учебник и в учебную хрестоматию; третий вариант – на основе произведений учебника, учебной хрестоматии и детских книг по изучаемой теме. Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметки за выполнение работы:

- «5» – если все задания выполнены верно;
- «4» – если верно выполнено не менее 3/4 заданий;
- «3» – если верно выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» – если выполнено менее 1/2 заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звёздочкой).

Дополнительные задания выполняются по желанию ученика и оцениваются отдельной отметкой.

Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания.

Литературные диктанты

Диктанты проводятся 3-х видов:

- лексические – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках;
- литературоведческие – содержат литературоведческие и общекультурные понятия;
- информационные – содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Диктанты включаются слова из тех произведений, которые есть в учебнике или учебной хрестоматии, а также литературоведческие понятия и информационные сведения, содержащиеся в разделах учебника. В диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям.

Вводятся литературные диктанты, время их проведения определяет учитель. Количество слов в диктанте: 3 класс – 10-12 слов.

Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».

Учитель может выборочно оценивать диктанты сам или предложить это сделать учащимся.

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе 2 ошибки;
- «2» - если в работе более 2-х ошибок.

Тесты (текущие и итоговые) – требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений.

В 3-м классе тест состоит – из 10-ти заданий. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком.

На проведение теста отводится один урок.

Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1-м баллом, невыполненное – 0 баллов.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также класса). Анализ выполнения диагностических заданий позволит учителю увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся.

Тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия); тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного. Уровень овладения навыком чтения изучается 3 раза в год: в начале, середине и конце года. Такой контроль осуществляется в 1-4-ом классах в форме индивидуального устного опроса.

Текущая проверка умения читать вслух (индивидуальная или фронтальная) осуществляется на каждом уроке (распределённо) в соответствии с планом проведения проверочных работ (приложение 2). Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5-ти минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за 1-у минуту.

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию текст.

Отметка в 3 классе за умение читать молча и вслух

Отметка	Характеристика чтения	Темп чтения
5	ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного, высказывать о прочитанном собственное обоснованное суждение	вслух-не менее 60 слов в мин молча -не менее 80 слов в мин
4	ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично с помощью вопросов учителя) паузы, делает не более 5-ти ошибок при чтении, в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки	вслух-не менее 55 слов в мин молча -не менее 70 слов в мин
3	в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки	вслух-не менее 45 слов в мин молча -не менее 60 слов в мин
2	ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3»	

Выразительность чтения

Виды контроля:

текущий – при проверке домашнего задания,

периодический – при изучении отдельных произведений (проверка овладения интонацией, темпом, логическим ударением, паузами),

итоговый – 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть; такая форма способствует формированию регулятивных (самооценка) и предметных (отработка навыка выразительного чтения) универсальных учебных действий (УУД), при этом текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объёму (1/2 страницы) – отрывок или абзац из произведения.

Критерии			
отметка	Точность воспроизведения	Выразительность	Соблюдение Произносительных норм
5	Полное соответствие тексту	эмоциональное	Нет ошибок
4	Полное соответствие тексту, однократная помощь учителя	эмоциональное	Допускает 1 ошибку
3	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов	элементы выразительности	Допускает 1,2 ошибки
2	Не выполняются требования к отметке «3»		

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Программа предусматривает проведение (комбинированных, контрольных) уроков. Уроков с использованием фронтальной, групповой, индивидуальной работы, работы в парах. В основе уроков лежит системно-деятельностный подход.

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер.

Формы организации творческих работ:

индивидуальные, групповые, работа в парах.

Методы, используемые для отработки техники чтения: частота упражнений, жужжащее чтение, ежеурочные пятиминутки чтения, режим шадящего чтения, развитие оперативной памяти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Номер раздела	Наименование раздела	Продолжительность изучения раздела в часах
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А.С.Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов	5
5	Произведения Л.Н.Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6
11	Произведения А.И. Куприна	8
12	Стихи С.А.Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	12
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Рассказы Л.Пантелеева	5
16	Произведения А.П.Гайдара	6
17	Произведения М.М.Пришвина	6
18	Произведения зарубежных писателей	11
ИТОГО		136

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в

произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.

Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги -справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие.

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное

произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Количество тем	Наименование разделов и тем
Устное народное творчество 16ч		
1.	1	Произведение фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. «Старик-годовик».
2.	1	Произведение фольклора. Пословицы и особенности их построения.
3.	1	Русские народные сказки. Виды присказок. Главная мысль русской народной сказки «Самое дорогое».
4.	1	Русские народные сказки. Главная мысль русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую».
5.	1	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович». Понятия предисловие, послесловие. Проверочная работа «Навык чтения вслух».
6.	1	Сказки с загадками. Сравнение героев в русских народных сказках «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова
7.	1	Волшебные сказки и их особенности. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»
8.	1	Волшебные сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок.
9.	1	Сказки народов России. Сравнение книг с народными сказками «Елена Премудрая»и«Девушка и Месяц».
10.	1	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки, загадки, пословицы.
11.	1	Урок обобщения по разделу «Устное народное творчество».
12.	1	Былины. Образ главного героя в былине «Добрыня и Змей».
13.	1	Былины. Образ главного героя в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

14.	1	Былины. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».
15.	1	Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
16.	1	Урок обобщения по теме «Былины».
Басни 5ч		
17.	1	«Басни Эзопа и И. Крылова». Сравнение одноимённых басен Эзопа «и И.Крылова «Лисица и виноград».
18.	1	Басни Эзопа и И. Крылова». Понятие «аллегория». Особенности жанра «басня».
19.	1	Сравнение басен И. Крылова «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» по структуре, морали. Проверочная работа «Навык чтения молча».
20.	1	Составление краткой аннотации басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов «Филин и Чиж».
21.	1	Урок обобщения по разделу «Басни». Проверочная работа «Выразительность чтения».
Произведения А.С.Пушкина 10ч		
22.	1	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Понятие «эпитет».
23.	1	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Понятие «олицетворение».
24.	1	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с р.н.сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»
25.	1	Чудеса и превращения в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина
26.	1	Сказки А.С. Пушкина. Наблюдение за изменением состояния моря в «Сказке о царе Салтане...». Проверочная работа «Литературная эрудиция – литературные диктанты».
27.	1	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».
28.	1	Сказки А.С. Пушкина Работа с очерками К. Паустовского «Сказки Пушкина» и Э. Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны».
29.	1	Стихи о природе. Сравнение произведений А.С. Пушкина «Зимний вечер» и " Вот север тучи нагоняя»
30.	1	Стихи о няне. Образ няни в стихотворении А.С. Пушкина «Няне». «Тест».
31.	1	Урок обобщения по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Проверочная работа Сформированность учебной и

		читательской деятельности – диагностические тесты и задания.
Стихи русских поэтов 5ч		
32.	1	Стихи о природе. Сравнение содержания. средств выразительности, строф в стихах Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и «Чародейкою зимою...».
33.	1	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень».
34.	1	Стихи А. Фета. Выделение эпитетов и сравнений в стихах А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».
35.	1	Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад». Виды строф.
36.	1	Комплексная разноуровневая проверочная работа. Начитанность и читательские умения.
Произведения Л.Н.Толстого 11 ч		
37.	1	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и волк». Особенности басни в прозаической форме.
38.	1	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сравнение сказки «Ореховая ветка» и «Два брата».
39.	1	Сказки Л.Н. Толстого. Определение вида сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».
40.	1	Сказки Л.Н. Толстого». Сюжет и герои сказки «Работник Емельян и пустой барабан» Итоговая проверочная работа «Навык чтения вслух».
41.	1	Научно-популярные и научные рассказы. Произведения Л.Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы».
42.	1	Особенности повествования, эмоциональное состояние в рассказе Л.Н. Толстого «Лев и собачка»
43.	1	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Сюжет в рассказе «Прыжок»
44.	1	Герои и их поступки в рассказе «Прыжок» Л.Н. Толстого.
45.	1	Сравнение былины Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь» с отрывком из летописи «Никита Кожемяка»
46.	1	Книги Л.Н. Толстого. Воспоминания А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
47.	1	Урок обобщения по разделу. Герои произведений Л.Н. Толстого Итоговая проверочная работа Навык чтения молча.
Произведения Н.А. Некрасова 7ч		
48.	1	Стихотворения о детях. Сравнение произведений Н.Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок) и К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».
49.	1	Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)
50.	1	«Стихи о природе». Работа с изобразительными средствами в

		стихотворении Н. Некрасова «Славная осень... Проверочная работа «Литературная эрудиция – литературные диктанты».
51.	1	Стихи о природе. Сравнение впечатлений от прочтения одноимённых произведений Н. Некрасова и К. Чуковского «Зелёный шум»
52.	1	Стихи о природе. Сравнение описания героев и их поведения в поэме Н. Некрасова «Мороз-воевода (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
53.	1	Стихи Н. Некрасова. «Саша» (отрывок из поэмы). К.Чуковский «О стихах Н. Некрасова».
54.	1	Урок обобщения по разделу «Русские поэты». Итоговая проверочная работа Начитанность и читательские умения».
Произведения А.П. Чехова 6ч		
55.	1	Повести и рассказы. Выделение олицетворений в произведении А. Чехова «Степь» (отрывок)
56.	1	Повести и рассказы. Творческий пересказ рассказа А. Чехова «Белолобый».
57.	1	Произведения о детях. Изучающее чтение рассказа А. Чехова «Ванька».
58.	1	Произведения о детях. Выделение описаний героя, его жизни, пейзажа в рассказе А.П. Чехова «Ванька».
59.	1	Книги о животных. Сравнение рассказов о животных. Л. Андреев «Кусака». Тест.
60.	1	Очерки и воспоминания об А. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Выделение особенностей жанра «очерк». Итоговая проверочная работа Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.
Сказки зарубежных писателей 4ч		
61.	1	Сказки Ш.Перро. Положительные и отрицательные герои, развитие событий и повторы в сказке «Подарки феи».
62.	1	Сказки Ц. Топелиуса. Сравнение сказок «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».
63.	1	Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь».
64.	1	В мире сказок.
Стихи русских поэтов 7ч		
65.	1	Стихи о Родине. Понятия «тон», «ритм». Определение темы в произведении И.С. Никитина «Русь».
66.	1	Стихи о природе. Выделение средств художественной выразительности в стихе И.С. Никитина «Утро».
67.	1	Стихи о детях для детей. Выделение средств художественной выразительности в стихе И.З. Сурикова «Детство»
68.	1	Стихи русских поэтов. Особенности строф, рифм,

		интонационного рисунок в стихах И.Сурикова и И.Никитина.
69.	1	Стихи о Родине. Сравнение тем и интонационного рисунка стихов С. Дрожжина «Привет», «Зимний день»
70.	1	Стихи о Родине и родной природе. Ф. Глинка «Москва». Знаково-символическое моделирование
71.	1	Урок обобщение по разделу «Стихи о природе». . Проверочная работа «Навык чтения вслух».
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 6ч		
72.	1	Рассказы о животных Выявление главной мысли рассказа Д.Н. Мамина - Сибиряка «Приёмыш».
73.	1	Рассказы о животных. Выявление авторской позиции в рассказе Д. Мамина – Сибиряка «Приёмыш».
74.	1	Рассказы о животных. Отношение автора к главному герою в произведении В. Астафьева «Стрижонок Скрип».
75.	1	Сказки о животных. Выделение основного содержания в произведении Д. Мамина - Сибиряка «Умнее всех».
76.	1	Произведения о животных. Книги Д. Мамина – Сибиряка. Главные герои в произведении Д. Мамина – Сибиряка «Постойко».
77.	1	Произведения о животных. Отзыв на прочитанную книгу Д. Мамина – Сибиряка.
Произведения А.И. Куприна 8ч		
78.	1	Произведения о людях. Содержание рассказа А. Куприна «Синяя звезда». Проверочная работа «Навык чтения молча».
79.	1	Произведения о людях. Сюжет рассказа А. Куприна «Синяя звезда».
80.	1	Произведения о людях. Составление плана рассказа А. Куприна «Синяя звезда».
81.	1	Произведения о людях. Сравнение рассказа А. Куприна «Синяя звезда» с легендами. Проверочная работа «Выразительность чтения изученных произведений».
82.	1	Рассказы о животных. Поиск описания героев, выделение эпитетов и сравнений в рассказе И. Куприна «Барбос и Жулька».
83.	1	Рассказы о животных. Выделение частей в рассказе И. Куприна «Барбос и Жулька».
84.	1	Книги о животных. И.Куприн «Собачье счастье». Работа с книгами о животных.
85.	1	Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка и А.И. Куприна».
Стихи С.А.Есенина 7ч		
86.	1	Стихи о Родине. Изобразительные средства в стихе С. Есенина

		«Я покинул родимый дом...» (отрывки)
87.	1	Стихи о природе. Изобразительные средства в стихе С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».
88.	1	Стихи о природе. Изобразительные средства в стихе С. Есенина «Берёза», сравнение строф и рифм.
89.	1	Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки».
90.	1	Стихотворения для детей. Сравнение стиха С. Есенина «Бабушкины сказки» со стихами И.Сурикова «Детство», И.Никитина «Помню я: бывало, няня...»
91.	1	Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». И. Тургенев «Деревня».
92.	1	Урок обобщения по разделу «Стихи С. Есенина». «Тест».
Произведения К.Г. Паустовского 12ч		
93.	1	Произведения для детей. Изучающее чтение сказки К. Паустовского «Стальное колечко».
94.	1	Произведения для детей. Деление на части и составление плана сказки К. Паустовского «Стальное колечко».
95.	1	Произведения для детей. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор в сказке К. Паустовского «Стальное колечко»
96.	1	Произведения для детей. Художественный пересказ по плану произведения К.Паустовского «Стальное колечко».
97.	1	Рассказы о животных. Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор» . Рассказ К. Паустовского «Кот – ворюга».
98.	1	Развитие событий в рассказе К. Паустовского «Кот – ворюга». ». Проверочная работа. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.
99.	1	Образ кота в рассказе К. Паустовского «Кот – ворюга».
100.	1	Нучно-познавательный рассказ К. Паустовского «Какие бывают дожди»
101.	1	Понятие «автор-рассказчик». Выборочное чтение историй в рассказе К. Паустовского «Заячьи лапы»
102.	1	Написание аннотации по образцу к рассказу И.Тургенева «Воробей», сказке К. Паустовского «Тёплый хлеб».
103.	1	Комплексная разноуровневая проверочная работа. Начитанность и читательские умения.
104.	1	Моя любимая книга. Проверочная работа «Литературная эрудиция — литературные диктанты».
Произведения С.Я. Маршак 4ч		
105.	1	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка».

106.	1	Стихи о Родине и родной природе. Эпитеты и сравнения в произведении С.Я. Маршака «Ландыш».
107.	1	Пьесы-сказки С. Маршака. Сравнение поступков героев в произведении С. Маршака «Кошкин дом».
108.	1	Урок обобщения по разделу «Произведения и книги С. Маршака». Статья В. Субботина «С Маршаком».
Рассказы Л.Пантелеева 5ч		
109.	1	Художественные рассказы. Понятие «автор-герой рассказа» Л. Пантелеев «Честное слово».
110.	1	Художественные рассказы. Художественный пересказ рассказа В. Осеевой «Бабка». Итоговая проверочная работа «Навык чтения вслух».
111.	1	Исторические рассказы. Понятие «исторический рассказ». Образы героев в произведении Л. Пантелеева «Камилл и учитель».
112.	1	Исторические рассказы. Сравнение поступков в рассказе Л. Пантелеева «Камилл и учитель».
113.	1	Рассказы о детях и для детей. Произведения Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая».
Произведения А.П.Гайдара 6ч		
114.	1	Произведения для детей. Выделение элементов волшебства в рассказе А. Гайдара «Горячий камень».
115.	1	Повесть о детях. А. Гайдара «Тимур и его команда» (отдельные главы)
116.	1	Дружба ребят в повести А. Гайдара «Тимур и его команда».
117.	1	Писатели о писателе. Стихи С. Михалкова «Аркадий Гайдар», «Ошибка». Очерк К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
118.	1	Книги о детях и для детей. Сравнение жизни детей в годы войны и мирное время. Рассказ В. Драгунского «Девочка на шаре».
119.	1	Произведения о детях и для детей.
Произведения М.М. Пришвина 6ч		
120.	1	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина».
121.	1	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Творческий пересказ рассказа «Двойной след».
122.	1	Рассказы о животных. Отношение автора к главному герою в рассказе М. Пришвина «Высочка».
123.	1	Рассказы о природе. Особенности описания в рассказе М. Пришвина «Жаркий час».
124.	1	Рассказы о природе. Статья В. Чалмаева «Воспоминания о

		М.М. Пришвине».
125.	1	Обобщение по разделу «Произведения М.М.Пришвина». Итоговая проверочная работа «Выразительность чтения подготовленного текста».
Произведения зарубежных писателей 11ч		
126.	1	Рассказы о животных». Дж. Лондон «Бурый волк».
127.	1	Рассказы о животных. Работа с сюжетом рассказа Дж. Лондона «Бурый волк».
128.	1	Рассказы о животных. Герои и смысл рассказа Дж. Лондона «Бурый волк».
129.	1	Рассказы о животных. Сюжет рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк».
130.	1	Рассказы о животных. Характеристика главных героев в произведении Э. Сетона-Томпсона «Чинк». Итоговая проверочная работа «Навык чтения молча».
131.	1	Рассказы о животных». Описание кульминационного момента в произведении Э. Сетона-Томпсона «Чинк».
132.	1	Книги о животных. Рубрика книжная полка.
133.	1	Книги зарубежных писателей. Произведение Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Итоговая проверочная работа Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.
134.	1	Произведения зарубежных писателей. Рубрика проверь себя. «Тест»
135.	1	Итоговая комплексная разноуровневая контрольная работа. Начитанность и читательские умения.
136.	1	Летнее чтение. Тематика чтения летом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов.

Раздел « Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие этому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать контекстное и прямое значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе предложений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»:

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Интернет-ресурсы:

Название сайта	Режим доступа
Министерство образования и науки РФ	http://www.mon.gov.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Издательский центр «Вентана_Граф»	http://www.vgf.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- магнитная доска;
- демонстрационные приборы: портреты писателей;
- аудиозаписи классических произведений.

