

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Голухинская средняя общеобразовательная школа»  
Заринского района Алтайского края

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРИНЯТО<br>Заседанием педагогического совета<br>Протокол № <u>3</u> от <u>27.08.2018г.</u> | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор МКОУ «Голухинская СОШ»<br><br>Бельц О.В.<br>Приказ № <u>110</u> от <u>27.08.2018г.</u> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класса  
по основной общеобразовательной программе базового уровня  
на 2018-2019 учебный год.

Составитель: Июстус Л.В.,  
учитель начальных классов.

Голуха 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден и введен в действие с 1 января 2010 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 № 373) и внесенными изменениями от 26. 11. 2010 приказ № 1241;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации (приказ № 253 от 31 марта 2014 г) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018/2019 учебный год;
- Авторская программа «Литературное чтение» для 1-4 классов автор: Л.А.Ефросинина//Москва: Вентана-Граф, 2013.,
- Учебный план МКОУ «Голухинская СОШ» на 2018-2019 учебный год;
- Календарный учебный график МКОУ «Голухинская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Основная цель уроков - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Цели уроков литературного чтения во 2 классе:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

В классе обучается ученик с ОВЗ. (ЗПР. Вариант 7.1)

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

***Дополнительные основные задачи реализации содержания ФГОС для учащихся с ЗПР.*** Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изменения в авторскую программу не внесены.

Формы, методы, средства оценки образовательных результатов обучающихся:

Виды контроля:

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Для проверки знаний, обучающихся используется следующая литература:

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2006.

Комплексные контрольные работы проводятся в конце первого и второго полугодий. На проведение комплексной контрольной работы отводится 1 урок. Проверочные работы проводятся в ходе уроков литературного чтения. Время, отведённое на проведение, зависит от объёма проверочной работы и занимает от 10 до 20 минут времени урока. Комплексные контрольные работы оценивает учитель, для проверки проверочных работ используется самооценка и самоконтроль учащихся. Для контроля выполнения работ, учащиеся используют учебник, хрестоматию, словари и дополнительные источники.

### Контрольные работы

| № | Вид проверки                   | № урока |
|---|--------------------------------|---------|
| 1 | Комплексная контрольная работа | 54, 126 |

### Проверочные работы

| № | Вид проверки                                         | № урока               |
|---|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 | Навык чтения вслух                                   | 11, 67, 124           |
| 2 | Начитанность                                         | 30, 75                |
| 3 | Тест                                                 | 33, 104, 122          |
| 4 | Работа с детскими книгами                            | 36, 76, 100           |
| 5 | Выразительность чтения                               | 27, 57, 80, 116       |
| 6 | Литературная эрудиция – литературные диктанты        | После каждого раздела |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности | 54, 126               |
| 8 | Навык чтения молча                                   | 130                   |
| 9 | Проверка уровня начитанности                         | 89                    |

### СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предусмотрены:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой ( в конце первого полугодия во 2-м классе). Начиная со второго полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Текущие и итоговые комплексные разноуровневые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и итоговые работы даны в 3-х вариантах, различающихся 3-мя уровнями сложности.

Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и составлен на основе произведений, включённых в учебник.

Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки (второй вариант составлен на основе произведений, вошедших в учебник и в учебную хрестоматию; третий вариант – на основе произведений учебника, учебной хрестоматии и детских книг по изучаемой теме.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметки за выполнение работы:

- «5» – если все задания выполнены верно;
- «4» – если верно выполнено не менее 3/4 заданий;
- «3» – если верно выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» – если выполнено менее 1/2 заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звёздочкой). Дополнительные задания выполняются по желанию ученика и оцениваются отдельной отметкой.

Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания.

Литературные диктанты

Диктанты проводятся 3-х видов:

лексические – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках;

литературоведческие – содержат литературоведческие и общекультурные понятия;

информационные – содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

В диктанты включаются слова из тех произведений, которые есть в учебнике или учебной хрестоматии, а также литературоведческие понятия и информационные сведения, содержащиеся в разделах учебника. В диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям.

Вводятся литературные диктанты со 2-го класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов в диктанте: 2 класс – 5-10 слов, 3 класс – 10-12 слов, 4 класс – 12-15 слов.

Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».

Учитель может выборочно оценивать диктанты сам или предложить это сделать учащимся.

Отметки за выполнение диктантов:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе 2 ошибки;

«2» - если в работе более 2-х ошибок.

Тесты (текущие и итоговые) – требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений.

Каждый тест состоит из заданий разной сложности, имеет 2 варианта первого полугодия 2-го класса, начиная со второго полугодия 2-го класса – 3 варианта.

Во 2-ом классе – из 10-ти заданий. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком.

На проведение теста отводится один урок.

Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1-м баллом, невыполненное – 0 баллов.

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - если ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - если ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - если ученик набрал менее 5 баллов.

Диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности – позволяют выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий,

осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.). Результаты диагностических заданий не оцениваются отметкой.

Работа включает набор заданий, устанавливающих сформированность основных элементов умственной деятельности, которые можно условно обозначить: осведомлённость (два субтеста – задачи), аналогия, классификация, обобщение. К каждому заданию даны 3-5 ответов, из которых только один верный.

Для 2-го класса составлен тест из 10-ти заданий

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также класса):

повышенный – ученик по большинству заданий получает 2 балла;

базовый – ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов

Анализ выполнения диагностических заданий позволит учителю увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся.

Тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия); тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного

2-е классы – чтение – это средство обучения, так как становится общеучебным (метапредметным) умением.

Уровень овладения навыком чтения изучается 3 раза в год: в начале, середине и конце года. Такой контроль осуществляется в 1-4-ом классах в форме индивидуального устного опроса.

Текущая проверка умения читать вслух (индивидуальная или фронтальная) осуществляется на каждом уроке (распределённо) в соответствии с планом проведения проверочных работ (приложение 2) . Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5-ти минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за 1-ую минуту.

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.



Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию текст.

Отметки за умение читать вслух и молча:

2 класс

| Отметка | Характеристика чтения                                                                          | Темп чтения               |                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|
|         |                                                                                                | вслух                     | молча                                       |
| «5»     | ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова;                             | не менее 50 слов в минуту | Фиксируется количество слов, не оценивается |
|         | соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания,                              |                           |                                             |
|         | даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста                                |                           |                                             |
| «4»     | ученик читает целыми словами,                                                                  | более 40 слов в минуту    |                                             |
|         | соблюдает нужную интонацию и паузы,                                                            |                           |                                             |
|         | верно передаёт содержание прочитанного (частично с помощью вопросов учителя),                  |                           |                                             |
| «3»     | не допускает грубых речевых ошибок                                                             | не менее 30 слов в минуту |                                             |
|         | ученик правильно читает по слогам, передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя |                           |                                             |
| «2»     | ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3»                                  |                           |                                             |

### Выразительность чтения

Виды контроля:

текущий – при проверке домашнего задания,

периодический – при изучении отдельных произведений (проверка овладения интонацией, темпом, логическим ударением, паузами),

итоговый – 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть; такая форма способствует формированию регулятивных (самооценка) и предметных (отработка навыка выразительного чтения) универсальных учебных действий (УУД), при этом текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объёму (1/2 страницы) – отрывок или абзац из произведения.

Отметки за выразительность чтения:

| Отметка | Критерии                                |                                    |                                  |
|---------|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|         | Точность воспроизведения                | Выразительность                    | Соблюдение произносительных норм |
| «5»     | Полное соответствие тексту произведения | Выразительное эмоциональное чтение | Нет ошибок                       |
|         | Полное соответствие тексту произведения | Выразительное чтение               | Нет ошибок                       |

|     |                                                                                                |                          |                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| «4» | Полное соответствие тексту произведения (ученик самостоятельно устраняет ошибку в замене слов) | Выразительное чтение     | Допускает 1 ошибку     |
|     | Полное соответствие тексту произведения (допускается однократная помощь учителя)               | Выразительное чтение     | Допускает 1 - 2 ошибки |
| «3» | Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов                            | Элементы выразительности | Допускает 2 ошибки     |
|     | Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк             | Элементы выразительности | Допускает 3 - 4 ошибки |
|     | Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк             | Элементы выразительности | Допускает 5 - 6 ошибок |
| «2» | Не выполняются требования к отметке «3»                                                        |                          |                        |

#### Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**В данном классе есть один обучающийся ЗПР.** При организации обучения данной категории детей необходимо использовать следующие методы и приемы:

- индивидуальный подход;
- активизация познавательной деятельности;
- проявление педагогического такта;
- выделение в каждой теме базового материала;
- дифференцирование заданий в зависимости от коррекционных задач;
- структурирование материала;
- смена видов деятельности;
- чередование умственной и практической деятельности;
- использование опорных сигналов, алгоритмов, образцов выполнения задания.

Программа предусматривает проведение (комбинированных, контрольных) уроков. Уроков с использованием фронтальной, групповой, индивидуальной работы, работы в парах. В основе уроков лежит системно-деятельностный подход. Основной формой общения учителя и обучающихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог.

### Педагогические технологии

Игровые технологии.

Технология сотрудничества.

Групповая технология.

Технология развивающего обучения.

Технология проектирования.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

О нашей Родине -5 ч

Народная мудрость -6 ч

О детях и для детей – 13 ч

Мир сказок – 6 ч

Уж небо осенью дышало – 6 ч

Снежок порхает, кружится – 18 ч

Здравствуй, праздник новогодний – 10 ч

О братьях наших меньших – 12 ч

Зарубежные сказки- 13 ч

Семья и я – 15 ч

Весна, весна, красна-24 ч

Волшебные сказки – 8 ч

Итого: 136 ч

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки.

Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Навык чтения\*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                 | Количество часов | Наименование разделов и тем                                                                  |
|-------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| О нашей Родине 5ч |                  |                                                                                              |
| 1                 | 1                | Стихотворения о Родине. Определение авторского отношения в произведении Ф.Савинова. «Родина» |

|                         |   |                                                                                                                                   |
|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                       | 1 | Стихотворения о Родине. Определение главной мысли в произведении И. Никитина «Русь» (в сокращении).                               |
| 3                       | 1 | Рассказы о Родине. Определение эмоционального состояния героя в произведении С. Романовского. «Русь» (в сокращении)               |
| 4                       | 1 | Произведения о Родине. Определение главной мысли в произведении С. Романовского «Слово о Русской земле»                           |
| 5                       | 1 | Стихи русских поэтов. Сравнение стихотворений о Родине С. Прокофьева «Родина» и Н. Рубцова «Россия, Русь – куда я ни взгляну»     |
| Народная мудрость 6ч    |   |                                                                                                                                   |
| 6                       | 1 | Произведения фольклора. Сравнение русской народной песни «Я с горы на гору шла...» и народной хороводной песни «Я посею, я посею» |
| 7                       | 1 | Загадки народные. Выделение ключевых слов для поиска отгадки.                                                                     |
| 8                       | 1 | Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал» (в пересказе И.Карнауховой). Образы былинных героев.                                 |
| 9                       | 1 | Сравнение былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе А. Нечаева с отрывком из былины «Три поездки Ильи Муромца».               |
| 10                      | 1 | Малые жанры фольклора. Сравнение различных жанров малого фольклора.                                                               |
| 11                      | 1 | Обобщение по теме «Народная мудрость». Проверочная работа «Навык чтения вслух»                                                    |
| О детях и для детей 13ч |   |                                                                                                                                   |
| 12                      | 1 | Стихотворения о детях. Сравнение произведений А.Барто «Катя» и Б. Заходера «Перемена» по жанру и теме.                            |
| 13                      | 1 | Произведения для детей.С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»                                                               |

|               |   |                                                                                                                                                                               |
|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   | А. Рубцов «Ступенька»                                                                                                                                                         |
| 14            | 1 | Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Сравнение произведений С.Баруздина по теме.                                                                        |
| 15            | 1 | Произведения о детях. Сравнение произведений Е.Пермяка «Смородинка» и С.Михалкова «Прогулка».                                                                                 |
| 16            | 1 | Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Определение главной мысли в произведениях Н. Носова «На горке» и П. Воронько «Мальчик Помогай»                                        |
| 17            | 1 | Поступки героев в разножанровых произведениях для детей Г. Сапгира «Рабочие руки» и нанайской народной сказке «Айога».                                                        |
| 18            | 1 | Сравнение басен И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л. Толстого «Страшный зверь». Понятия «басня», «баснописец», «мораль».                                                      |
| 19            | 1 | Рассказы о детях. Анализ эмоциональной реакции на произведения М. Зощенко. «Самое главное», Я. Акима «Жадина»                                                                 |
| 20            | 1 | Сказки о детях. Работа с содержанием произведений В. Сутеева «Кто лучше?», В. Осеевой «Волшебная иголочка».                                                                   |
| 21            | 1 | Произведения о детях и для детей. Нравственное значение поступков героев произведений А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяка «Две пословицы», В. Берестова «Прощание с другом». |
| 22            | 1 | Сказки для детей. Определение главной мысли в произведениях Л. Пантелеева «Две лягушки» и В. Катаева «Цветик - семицветик»                                                    |
| 23            | 1 | Произведения и книги о детях. Качество главного героя в сказке В.Беспалькова «Совушка».                                                                                       |
| 24            | 1 | Произведения В. Сутеева для детей. Составление плана произведения В. Сутеева «Снежный зайчик»                                                                                 |
| Мир сказок бч |   |                                                                                                                                                                               |
| 25            | 1 | Народные сказки. Определение главной мысли в русских народных сказках «У страха глаза велики», «Царевна- лягушка».                                                            |
| 26            | 1 | Народные сказки. Сравнение бытовой сказки «У страха глаза велики» с волшебной «Царевна- лягушка».                                                                             |
| 27            | 1 | Сказки зарубежных писателей. Сравнение сказок братьев Гримм «Маленькие человечки» и «Три брата» со сказкой «У страха глаза велики» Проверочная                                |

|                              |   |                                                                                                                                                    |
|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |   | работа «Выразительность чтения»                                                                                                                    |
| 28                           | 1 | Сказки Х. К. Андерсена. Определение вида сказок «Пятеро из одного стручка» и «Принцесса на горошине»                                               |
| 29                           | 1 | Литературные (авторские сказки) Жанровые и национальные особенности сказки братьев Гримм. «Семеро храбрецов» и Б. Заходера «Серая звёздочка»       |
| 30                           | 1 | Обобщение по теме Мир сказок. Проверочная работа «Начитанность»                                                                                    |
| Уж небо осенью дышало 6ч     |   |                                                                                                                                                    |
| 31                           | 1 | Произведения об осени. Сравнение произведений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкого. «Осень» (отрывок), М. Пришвина «Осеннее утро» |
| 32                           | 1 | Произведения об осени. Сравнение произведений Э.Шима «Белка и Ворон» и Е. Трутневой «Белка и Ворон»                                                |
| 33                           | 1 | Произведения об осени. Сравнение разножанровых произведений Н. Сладкова «Эхо» и А. Твардовского «Начало осени». «Тест»                             |
| 34                           | 1 | Сравнение разножанровых произведений о природе. Н. Рубцова «У сгнившей лесной избушки...» и М. Пришвина «Недосмотренные грибы»                     |
| 35                           | 1 | Произведения о природе Э.Шима «Храбрый опёнок», К. Бальмонта «Осень», А. Майкова «Осень». Определение главной мысли произведений.                  |
| 36                           | 1 | Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало». Работа с детскими книгами по теме                                                                    |
| Снежок порхает, кружится 18ч |   |                                                                                                                                                    |
| 37                           | 1 | Произведения о зиме. Сравнение произведений З. Александрова. «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи зимы».                                           |
| 38                           | 1 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе. Сравнение произведений С. Есенина «Пороша» и С. Иванова «Каким бывает снег»         |
| 39                           | 1 | Рассказы о природе: И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Деление текста на части.                                                                     |
| 40                           | 1 | Сказки о природе. Образ главного героя, реальные и сказочные события в произведениях Э. Шима «Всем вам крышка», К. Ушинского «Мороз не             |



|                                     |   |                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |   | страшен».                                                                                                                                            |
| 41                                  | 1 | Сравнение русской народной сказки «Дети Деда Мороза» и немецкой народной сказки «Бабушка Метелица».                                                  |
| 42                                  | 1 | Рассказы и сказки о природе. Сравнение произведений М. Пришвина «Деревья в лесу» и Е. Пермяка «Четыре брата» по теме и жанру                         |
| 43                                  | 1 | Стихотворения о зиме. Тема об отношении к природе в стихотворении И. Сурикова «Детство» (отрывок).                                                   |
| 44                                  | 1 | Литературная сказка. Определение взаимоотношений героев в сказке В. Даля «Девочка Снегурочка».                                                       |
| 45                                  | 1 | Литературные сказки. Анализ произведения В. Даля «Девочка Снегурочка».                                                                               |
| 46                                  | 1 | Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» с японской народной сказкой «Журавлиные перья».                                                       |
| 47                                  | 1 | Сравнение поведения героев в русской народной сказке «Снегурочка» и японской народной сказке «Журавлиные перья».                                     |
| 48                                  | 1 | Произведения о детях. Сравнение произведений Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство» В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза».     |
| 49                                  | 1 | Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы), В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». Определение главной мысли                      |
| 50                                  | 1 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Сравнение произведений о природе                                                |
| 51                                  | 1 | Рассказы и стихотворения о природе. Поиск сравнений в произведениях И. Соколова-Микитова. «Узоры на снегу», И. Белякова «О чем ты думаешь, снегирь?» |
| 52                                  | 1 | Произведения для детей. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» по частям                                                                       |
| 53                                  | 1 | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича». Определение учебной задачи                                                                |
| 54                                  | 1 | Комплексная контрольная работа. Сформированность учебной и читательской деятельности.                                                                |
| Здравствуй, праздник новогодний 10ч |   |                                                                                                                                                      |
| 55                                  | 1 | Произведения о новогоднем празднике. Определение средств                                                                                             |

|                             |   |                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |   | выразительности в стихотворении С. Михалкова «В снегу стояла ёлочка»                                                                                                                     |
| 56                          | 1 | Сказка Х.К. Андерсена. Знакомство с книгами Х-К. Андерсена Анализ сказки «Ель» (в сокращении).                                                                                           |
| 57                          | 1 | Произведения о детях и для детей. Работа с текстом произведения А. Гайдара «Ёлка в тайге» (отрывок). Проверочная работа «Выразительность чтения»                                         |
| 58                          | 1 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок). Работа с книгой А.Гайдара «Чук и Гек»                                                                             |
| 59                          | 1 | Стихотворения о Новом годе. Работа с текстом произведения С. Маршака «Декабрь».                                                                                                          |
| 60                          | 1 | Произведения о Новом годе. Работа с текстом произведения С. Городецкого «Новогодние приметы»                                                                                             |
| 61                          | 1 | Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний».                                                                                                                                     |
| 62                          | 1 | Стихи о природе. Урок – конкурс.                                                                                                                                                         |
| 63                          | 1 | Книги о Новом годе для детей. Библиотечный урок.                                                                                                                                         |
| 64                          | 1 | «Здравствуй, праздник новогодний!»                                                                                                                                                       |
| О братьях наших меньших 12ч |   |                                                                                                                                                                                          |
| 65                          | 1 | Произведения о животных. Сравнение произведений В. Жуковского «Птичка», К. Коровина «Баран, заяц, ёж» и русской народной песни «Буренушка».                                              |
| 66                          | 1 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса» М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении). Сравнение загадки и считалки. |
| 67                          | 1 | Рассказы и стихотворения о животных. Анализ содержания произведений М. Пришвина. «Старый гриб», Н. Рубцова «Про зайца». Проверочная работа «Навык чтения вслух»                          |
| 68                          | 1 | Рассказы о животных. Анализ содержания произведений К. Ушинского. «Лиса Патрикеевна». П. Комарова «Оленёнок» Е. Чарушина «Перепёлка»                                                     |
| 69                          | 1 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». М. Пришвин «Журка». Определение особенности и темы скороговорок.                                                                     |
| 70                          | 1 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». В. Бианки «Хвосты»                                                                                                                       |
| 71                          | 1 | Произведения о животных. Сравнение произведений К. Ушинского                                                                                                                             |

|                                            |   |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |   | «Плутиска кот» и К. Паустовского «Барсучий нос».                                                                                                                            |
| 72                                         | 1 | . Пересказ по плану русской народной сказки «Журавль и цапля» и африканской народной сказки «О том, как лиса обманула гиену».                                               |
| 73                                         | 1 | Сказки народов России. Анализ содержания русской народной сказки «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) и ненецкой народной сказки «Белый медведь и бурый медведь»      |
| 74                                         | 1 | Выявление национальных особенностей авторских сказок Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) и Р. Киплинга «Откуда у кита такая глотка» |
| 75                                         | 1 | Характеристика героев русской народной сказки «Белые перышки». Сравнение народных сказок. Проверочная работа «Начитанность»                                                 |
| 76                                         | 1 | «Сказки о животных». Работа с детскими книгами                                                                                                                              |
| Лис Микель и другие. Зарубежные сказки 13ч |   |                                                                                                                                                                             |
| 77                                         | 1 | Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок»<br><br>Французская сказка «Волк, улитка и осы»                                                                    |
| 78                                         | 1 | Сказки народов мира. Сравнение героев сказок украинской сказки «Колосок» и французской сказки «Волк, улитка и осы».                                                         |
| 79                                         | 1 | Сказки народов мира. Образ главного героя в английской сказке «Как Джек ходил счастья искать».                                                                              |
| 80                                         | 1 | Сказки народов мира. Сравнение английской сказки «Как Джек ходил счастья искать» с русской сказкой «Зимовье зверей». Проверочная работа «Выразительность чтения»            |
| 81                                         | 1 | Сказки народов мира. Образы героев норвежской сказки «Лис Миккель и медведь Бамсе», сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"                          |
| 82                                         | 1 | Сказки народов мира. Сравнение норвежской сказки «Лис Миккель и медведь Бамсе» со сказками других народов.                                                                  |
| 83                                         | 1 | Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм. «Бременские музыканты»                                                                                                        |
| 84                                         | 1 | Литературные зарубежные сказки. Образы героев сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».                                                                                  |
| 85                                         | 1 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»                                                                                                   |

|               |   |                                                                                                                                                |
|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86            | 1 | Сказки народов мира. Сравнение английской сказки «Сказка про трех поросят» со сказкой С.Михалкова «Три поросёнка»                              |
| 87            | 1 | Зарубежные сказки. Повторение изученных сказок.                                                                                                |
| 88            | 1 | Библиотечный урок. Дорогами сказок.                                                                                                            |
| 89            | 1 | Проверка уровня начитанности.                                                                                                                  |
| Семья и я 15ч |   |                                                                                                                                                |
| 90            | 1 | Произведения о семье. Знакомство с жанром «рассказ-быль» в произведении Л. Толстого «Лучше всех»                                               |
| 91            | 1 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня Колыбельная. Сравнение произведений разных жанров.                                 |
| 92            | 1 | Авторские колыбельные песни. Определение главной мысли произведения М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...»                            |
| 93            | 1 | Рассказы о детях. Поступки героев в произведениях Е. Пермяка «Случай с кошельком», С. Аксакова «Моя сестра»                                    |
| 94            | 1 | Произведения о детях. Соотнесение пословиц с рассказом В. Осеевой «Сыновья».                                                                   |
| 95            | 1 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.<br>Пословицы. Сравнение изученных колыбельных песен                                |
| 96            | 1 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях». Анализ содержания произведений                               |
| 97            | 1 | Разножанровые произведения о семье. Определение взаимоотношений в семье в произведениях А. Плещеева. «Дедушка» и Л. Воронковой «Катин подарок» |
| 98            | 1 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери». Сравнение колыбельных песен М.Лермонтова, А. Майкова, А Плещеева         |
| 99            | 1 | Сказки народов России. Определение семейных ценностей в татарской сказке «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка».                 |
| 100           | 1 | Произведения о семье. Анализ содержания произведения С. Михалкова «А что у вас?». Работа с детскими книгами                                    |
| 101           | 1 | Стихотворения о семье. Определение средств выразительности в стихотворении В. Солоухина «Деревья». Б. Заходер «Сморчки»                        |

|                           |   |                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102                       | 1 | Произведения ко Дню Победы. Определение главной мысли в произведении С. Михалкова «Быль для детей»                                                            |
| 103                       | 1 | Произведения ко Дню Победы. Определение главной мысли в произведениях С. Баруздина «Салют» и К. Курашкевича «Бессмертие»                                      |
| 104                       | 1 | Обобщение по теме «Семья и я». «Тест»                                                                                                                         |
| Весна, весна, красная 24ч |   |                                                                                                                                                               |
| 105                       | 1 | Произведения о весне. Сравнение народной песни «Весна, весна красная»<br>Со стихотворением А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие»                       |
| 106                       | 1 | Произведения о весне. Сравнение разножанровых произведений.<br>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник»     |
| 107                       | 1 | Произведения о весне Сравнение произведений А. Пушкина, А. Чехова, Г. Скребицкого по жанру и теме.                                                            |
| 108                       | 1 | Произведения о природе. Сравнение произведений Н. Сладкова «Снег и Ветер» и «Проталина».                                                                      |
| 109                       | 1 | Разножанровые произведения о весне. Сравнение произведений С. Маршака «Весенняя песенка» и Э. Шима «Чем пахнет весна» по жанру.                               |
| 110                       | 1 | Стихотворения о природе. Сравнение произведений Е. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» и В. Маяковского «Тучкины штучки» по жанру и теме.           |
| 111                       | 1 | Произведения разных жанров о природе. Сравнение произведений<br>Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» и М. Пришвина «Лесная капель» по жанру и теме             |
| 112                       | 1 | Произведения о животных.. Сравнение произведений А. Куприна «Скворцы» и Н. Сладкова «Скворец-молодец».                                                        |
| 113                       | 1 | Произведения о природе. Сравнение произведений Н. Сладкова «Апрельские шутки» и «Весенний разговор»                                                           |
| 114                       | 1 | Разножанровые произведения о природе. Определение средств выразительности в произведении А. Барто. «Апрель». Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи» |
| 115                       | 1 | Рассказы о природе. Определение главной мысли в произведениях Г. Скребицкого. «Жаворонок» и П. Воронько «Журавли».                                            |
| 116                       | 1 | Произведения фольклора. Заклички -веснянки. Определение тем.                                                                                                  |

|                                     |   |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |   | Проверочная работа «Выразительность чтения»                                                                                                                           |
| 117                                 | 1 | Произведения фольклора. Закличка, загадка. Определение тем                                                                                                            |
| 118                                 | 1 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»<br>В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» (отрывок).<br>Определение главной мысли. |
| 119                                 | 1 | Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик»,<br>М.Пришвин. «Золотой луг». Определение главной мысли.                                              |
| 120                                 | 1 | Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».<br>Э. Шим «Муравейник». Определение главной мысли.                                              |
| 121                                 | 1 | Рассказы и стихотворения о природе. Сравнение произведений Н. Сладкова<br>«Весенний гам» и А. Барто «Воробей» по жанру и теме                                         |
| 122                                 | 1 | Произведения для детей. Характер героев в произведении М. Пришвина<br>«Ребята и утята». «Тест»                                                                        |
| 123                                 | 1 | Сказки о животных. Сравнение произведений Б. Заходера «Птичья школа» и<br>М. Горького «Воробышко»                                                                     |
| 124                                 | 1 | Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Отношение автора к<br>родной природе. Проверочная работа «Навык чтения вслух»                                   |
| 125                                 | 1 | Стихотворения о природе. Анализ произведений А. Барто «Весна, весна на<br>улице...» и Р. Сефа «Чудо»                                                                  |
| 126                                 | 1 | Комплексная контрольная работа. Сформированность учебной и<br>читательской деятельности                                                                               |
| 127                                 | 1 | Библиотечный урок. Книги о родной природе.                                                                                                                            |
| 128                                 | 1 | Обобщение по теме «Весна, весна, красная»                                                                                                                             |
| Там чудеса... (волшебные сказки) 8ч |   |                                                                                                                                                                       |
| 129                                 | 1 | Волшебные сказки. Образ главного героя в русской народной сказке «Чудо-<br>чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.                                         |
| 130                                 | 1 | Волшебные сказки. Образ героев в русской народной сказке «Хаврошечка».<br>Проверочная работа «Навык чтения молча»                                                     |
| 131                                 | 1 | Сказки А.С. Пушкина. Сравнение авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о<br>рыбаке и рыбке» с индийской народной сказкой «Золотая рыба».                                |

|     |   |                                                                                                                                                            |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | 1 | Индийская народная сказка Сравнение эпизодов индийской народной сказки «Золотая рыба» со сказкой А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».                      |
| 133 | 1 | Волшебные сказки. Образ главных героев в произведениях Шарля Перро «Кот в сапогах» и А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».                  |
| 134 | 1 | Волшебные сказки. Оценка поступков героев с точки зрения морали сказок Шарля Перро. «Кот в сапогах» и А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». |
| 135 | 1 | Обобщение по теме «Там чудеса... (волшебные сказки)»                                                                                                       |
| 136 | 1 | Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»<br><br>Летнее чтение                                                                                    |

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### Личностные достижения:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

##### Метапредметные результаты

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Предметные результаты:

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.



## Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

## Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книжки о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

## Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

#### УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2006.

5. Интернет-ресурсы:

| Название сайта                                            | Режим доступа                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство образования и науки РФ                       | <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>                       |
| Федеральный российский общеобразовательный портал         | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                 |
| Издательский центр «Вентана_ Граф»                        | <a href="http://www.vgf.ru">http://www.vgf.ru</a>                               |
| Образовательный портал «Учеба»                            | <a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>                           |
| <u>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</u> | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Компьютер.
- DVD-проектор.
- Картины с изображениями различных бытовых сцен, природы.
- Портреты писателей и поэтов.

#### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

| п/п | Дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внёсшего изменения |
|-----|------|--------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|
|     |      |                          |                                                   |                                        |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |